

LETTRE TRIMESTRIELLE

Juillet 2025

Troisième Trimestre 2025



AFAU
11 rue Clapeyron
75008 PARIS

voir@voiretprevoir.net

Dans cette Lettre Trimestrielle :

Mot du président	1
L'Hôpital des 15-20 crée l'Institut Universitaire du Glaucome	1
Pour les aveugles aussi, le rouge est «chaud» et le bleu est «froid», …	2
Amblyopes unilatéraux célèbres : Éric Monchet	2

Chères adhérentes,
Chers adhérents,

Déjà, nous débutons la deuxième partie de l'année. Ces premiers 6 mois ont été riches pour notre association. Nous venons de vivre un enrichissant congrès des ophtalmologistes dont il sera question dans le présent éditorial. Nous affinons, aussi, notre politique d'intervention auprès des pouvoirs publics afin de défendre nos spécificités dans les espaces publics et nos garanties actuelles sur le permis de conduire, catégorie B. Dès la rentrée prochaine, nous entrerons dans la phase des interventions auprès des collectivités.

Nous rappelons à nos membres que notre **Assemblée Générale se déroulera le 11 octobre prochain à Paris** (17e) et nous vous y attendons nombreux. L'un de nos membres, musicien de son état, nous prépare même un mini concert. Il est notre amblyope célèbre de ce trimestre.

Ci-dessous une information provenant de nos amis de **l'Association France Glaucome** concernant la création de **l'institut France Glaucome à l'hôpital des 15/20**.

En page 2, un intéressant article sur une étude qui révèle que même sans jamais avoir vu, les non-voyants de naissance associent les couleurs à



des sensations.

Concernant le Congres SFO des ophtalmologistes, comme chaque année, nous y avons tenu un stand. Pour une fois, mieux situé dans le salon et, donc, plus visité. Nous y avons fait des rencontres intéressantes avec des praticiens, mais aussi d'autres professions et associations liées à la mal vision.

Nous y avons, également, démarchés quelques groupes d'opticiens afin de les inviter vers une démarche de fidélisation de leur clientèle en promouvant notre associa-



tion. Ils y semblent assez sensibles.

Le CA de l'AFAU se joint à moi pour vous souhaiter un bel été, espérant vous retrouver très nombreux pour notre Assemblée Générale du 11 octobre prochain.

Michel KOHN
Président de l'AFAU



L'Hôpital des 15-20 crée l'Institut Universitaire du Glaucome

Afin de continuer à améliorer la prise en charge du glaucome, l'Hôpital national des 15-20 lance l'Institut Universitaire du Glaucome, une structure entièrement dédiée à la prise en charge spécifique de cette maladie. Cette initiative vise à répondre aux défis posés par cette maladie chronique de l'œil, deuxième cause de cécité en France, en créant un institut alliant excellence des soins, formation de haut niveau et recherche clinique et fondamentale innovante.

Une maladie silencieuse qui nécessite une prise en charge spécifique …

Le glaucome, qui touche entre 1,3 et 1,8 million de personnes en France, constitue la deuxième cause de cécité dans le pays. Souvent asymptomatique à ses débuts, cette pathologie se manifeste par une dégénérescence progressive du nerf optique, entraînant une perte irréversible du champ visuel si elle n'est pas détectée et traitée à temps. Cette prévalence est vouée à augmenter selon l'Organisation Mondiale de la Santé, qui prévoit une augmentation mondiale des cas de glaucome de 30 % entre 2020 et 2030.

Premier établissement hospitalier en France à avoir créé un centre spécialisé en janvier 1995, l'Hôpital des 15-20 accélère aujourd'hui la prise en charge dédiée au glaucome, avec l'ouverture d'un Institut Universitaire. Pensé comme une réponse ambitieuse et intégrée pour améliorer la détection, le traitement et l'accompagnement des patients atteints de cette pathologie, l'Institut Universitaire du Glaucome, présidé par le Pr Jean-Philippe Nordmann et sous la direction médicale du Pr Antoine Labbé, du Dr Pascale Hamard et Dr Esther Blumen-Ohana, proposera une prise en charge médicale et chirurgicale de pointe, adaptée aux cas les plus sévères. Chaque patient bénéficiera d'un suivi personnalisé, basé sur un suivi régulier et des examens complémentaires pour adapter le traitement à l'évolution de la maladie.

L'institut universitaire du glaucome aura ainsi pour mission de proposer une prise en charge médicale et chirurgicale d'excellence, d'organiser et développer une formation de haut niveau des professionnels de la filière visuelle, de développer une recherche clinique et fondamentale translationnelle performante, et de créer une relation privilégiée avec les patients atteints de glaucome et leur famille.

Pr Antoine Labbé – Directeur médical

… soutenue par l'excellence intégrée de la recherche et de la formation

En parallèle de la prise en charge médicale, l'Institut Universitaire du Glaucome aura pour mission de dynamiser la recherche clinique et fondamentale sous l'impulsion du Pr Christophe Baudouin, Directeur Scientifique et directeur de l'IHU FOReSIGHT pour la vision, et d'un conseil scientifique dédié. Grâce à une approche translationnelle, l'Institut intégrera étroitement les avancées scientifiques à la prise en charge des patients, accélérant ainsi le développement et l'application de nouvelles solutions thérapeutiques. Cette double vocation clinique et scientifique vise non seulement à mieux comprendre les mécanismes complexes du glaucome, mais également à offrir des traitements toujours plus adaptés et innovants.

L'Institut jouera également un rôle clé dans la formation des professionnels de santé, en proposant des programmes de haut niveau, sous la direction de deux experts pédagogiques, **le Pr Antoine Rousseau** et le Dr Emmanuelle Brasnu. Ces initiatives permettront d'assurer la transmission des savoir-faire les plus récents et d'améliorer la connaissance de cette maladie, en proposant des formations au plus proche des patients.



Pour les aveugles aussi, le rouge est «chaud» et le bleu est «froid», ...

Une étude révèle que même sans jamais avoir vu, les non-voyants de naissance associent les couleurs à des sensations. Le secret? La puissance cachée du langage.

On pourrait croire que les métaphores visuelles ne parlent qu'à ceux qui voient. Pourtant, une nouvelle étude relayée par le média en ligne IFLScience démontre que les mots suffisent à transmettre des images. Rouge brûlant, bleu glacé, vert frais et lié à nature: autant de représentations que même les aveugles de naissance utilisent sans jamais avoir perçu une seule couleur.
L'étude, menée par des psychologues de l'Université du Wisconsin à Madison et publiée dans la revue Communications Psy-

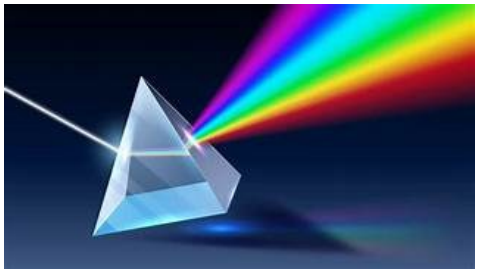


chology, repose sur des outils informatiques, dont ChatGPT. L'équipe de recherche a exploré comment certaines couleurs sont systématiquement associées à des sensations ou concepts. Pour cela, les psychologues ont eu recours aux modèles



de plongement lexical, des modèles mathématiques analysant l'usage des mots dans de nombreux textes.

Pour tester leur méthode, les psychologues ont confronté leurs résultats obtenus à des réponses humaines, recueillies auprès de personnes voyantes et aveugles. Dans les deux groupes de personnes, les associations entre des couleurs et des concepts comme chaud/froid, léger/lourd ou encore jeune/



vieux, sont très similaires. On pourrait penser que les personnes non-voyantes sont juste influencées par ce que des voyants ont pu leur dire depuis leur naissance, mais ce ne serait pas du tout le cas, insistent les auteurs.
Ces rapprochements s'expliqueraient plutôt par les cooccurrences de second ordre, des liens indirects entre les mots que le cerveau capte à force d'exposition au langage. Ainsi, les mots «rouge» et «chaud» se retrouvent souvent dans les mêmes contextes. À force d'entendre ces combinaisons, même une personne non-voyante va internaliser l'idée que le rouge est lié à la chaleur.
Le pouvoir du langage
Des associations plus inattendues ont également été proposées aux participants, par exemple, le jaune et des concepts comme la rapidité. Et là encore, les personnes voyantes et aveugles donnaient des réponses très proches. «Nous montrons que ces associations sont effectivement intégrées dans la structure statistique du lan-



gage», affirment les psychologues.
Cette étude révèle une capacité fascinante du langage à transmettre des représentations sensorielles. Même lorsqu'elles paraissent liées à la vue, les métaphores visuelles sont en réalité des constructions collectives culturellement partagées

On peut donc connaître le monde visuel sans jamais l'avoir vu, grâce au «langage, spécifiquement sa structure distributionnelle, dans laquelle se trouve un riche réservoir d'informations sur le monde perceptif», concluent les auteurs.

Alice Belkacem – 5 mai 2025 à 8h25

Slate
Suivez-nous

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/a-f-a-u?trk=public_post_follow-view-profile

Instagram :

@AFAU75008

Les amblyopes unilatéraux célèbres

Eric Monchet Plus connu sous le patronyme « Air Ike », il sort son premier 45T "Elle danse" qui va le propulser dans la sphère de la chanson française, où après les découvertes du Printemps de Bourges, le prix Brassens et le micro d'or de la chanson française, on le retrouve en première partie d'Ange, de Francis Cabrel, Patrick Bruel, Hervé Christiani, Claude Nougaro … Air ike monte ensuite le groupe « Extérieur Nuit » (9 musiciens) pour s'en aller arpenter les scènes en tête d'affiche. Ils enregistrent ensemble l'album « Dérives » avec le titre phare « Zoé comment as-tu osé ? », s'en suit une tournée d'une centaine de dates dans toute la France En 2024 : Sur scène, c'est désormais le fabuleux guitariste lyonnais Fabrice Gendron qui l'accompagne dans un savoureux duo électro-acoustique. Ils reprennent ses chansons sur une base voix/guitare, et Fabrice, maître dans la MAO, colore ses arrangements live de samples, loops, séquences ... Pour vous donner une idée de ce que cela donne sur scène ; ils ont enregistré un EP 4 titres, tels que vous pourrez les écouter en venant les voir en concert ! "La Fabrik à Gendron" by Air ike est disponible sur toutes les plateformes depuis le 21/06/24. Il est amblyope unilatéral , suite à un accident. Il animera l'Assemblée Générale de l'Afau, le 11 octobre 2025 à Paris.

Sources : https://www.air-ike.fr/biographie

